

## **Anbefalinger**

### **Anbefaling Institution Ballerup**

Som udgangspunkt var mine kollegaer spændte og lidt usikre på hvad der skulle foregå, der var mange der kom hen til mig inden, for at høre om de selv skulle op på scenen. Da jeg kunne berolige dem med at de højst skulle byde ind med gode idéer til optræden faldt der mere ro på. Selve impro-showet var en stor succes, publikum gik med på legen og der var masser af kommentarer og idéer til skuespillerne. Der blev grinet højlydt under hele showet og kvaliteten var ikke til at tage fejl af, især var situationer fra den pædagogiske verden virkelig underholdende. Stemningen efter Det Hvide Snit havde optrådt var super god, stort set alle kom hen til mig og fortalte at de havde haft en fantastisk oplevelse.

Tusind tak for sidst det var en stor fornøjelse som altid,

Kh Cecilie

### **Anbefaling Comedy Lab**

Jeg havde inviteret Det Hvide Snit til at optræde på Comedy Lab – en scene der tager udgangspunkt i stand-up, men hvor der også er plads til musik, poetry slam og andet, og hvor impro comedy derfor ville passe perfekt ind.

DET HVIDE SNIT underholdt en halv aften med fede karakterer, sjove sange og et ikke ubetydeligt mål af vanvid. Og de var heldigvis heller ikke blege for at tage imod en udfordring, og de kastede sig gladelig ud i at gøre tingene på en lidt anden måde end de var vant til. Så jeg kan varmt anbefale dem fordi de er villige til at vove sig ud på glatis, men også i stand til at levere varen derfra.

Mads Brynnum

### **Anbefaling Events**

Jeg havde brug for nogen, der kunne "bortføre" min veninde til hendes polterabend. Jeg fik anbefalet Det Hvide Snit af en kollega. Selv havde jeg ingen idé om, hvad bortførelsen nærmere skulle gå ud på, andet end at min veninde skulle fra punkt A til punkt B. Så jeg var temmelig meget på bar bund, da jeg skulle mødes med Jeppe Christoffersen.

Det viste sig imidlertid til mit store held, at han allerede havde en fantastisk historie i ærmet, som han havde udtænkt specielt til lejligheden. På den store dag sad min veninde efter eget udsagn "presset sammen bag psyko 1 og psyko 2" i en meget hærget Golf. Her var hun vidne til, at to typer fra bunden af det kriminelle hieraki fik afleveret både græs og pulver på forskellige adresser og næsten fik klippet både gamle damer og barnevogne i håndbremsesving - alt i mens hun med tilbageholdt åndedræt forsøgte at overbevise sig selv om, at hendes venner faktisk godt vidste, hvem hun var kommet op at køre med!

Stor ros til Det Hvide Snit, der gik ind i opgaven med kæmpe engagement og professionelt sørgede

for, at min veninde fik en hårrejsende start på sin polterabend, hun aldrig glemmer.

Kh. Rikke

### **Anbefaling Comedy Zoo**

Det Hvide Snit har igennem 3 år underholdt gæsterne på comedy zoo med deres Impro comedy. De formåede at skabe deres helt eget univers i improviserede sketches. Deres stil var benhård og uden omsvøb. Deres styrke var deres evne til at fortælle historier og lave skæve karakterer. Deres show fik grinet frem hos det ellers kræsne stand-up publikum.

**Peter Alan**

*(Leder af Comedy Zoo)*

### **Anbefaling Roskilde Festival 2006**

Kunst og Event Sektionen hyrede Det Hvide Snit til at optræde 6 gange på Roskilde Festival 2006. Det Hvide Snitformåede med deres ekstreme roller og vanvittige kreativitet at fange det ofte meget krævende og til tider flyvske festival-publikum.

Det Hvide Snitgjorde et flot stykke arbejde med at tilpasse deres underholdning til de rammer som blev fastlagt og den anderledes scene som festivalpladsen er og, formåede løbende under festivalen at inddrage elementer fra de spontane og sjove situationer som altid opstår på en Roskilde Festival. Det Hvide Snit har optrådt professionelt under såvel planlægnings- og forberedelsesfasen som under selve festivalen.

**Niels Strufe**

*(Produktionsleder, Kunst og Event)*

### **Anbefaling KODA**

Vi hyrede Det Hvide Snit til vores julefrokost i 2005 og blev ikke skuffet over beslutningen!

Deres superkarikerede arketyper krydret med stilsikker situationsfornemmelse, gik rent ind hos vores kolleger. De små informationer fra firmaets hverdag vi havde givet dem på forhånd, blev virtuost enten maltrakteret eller på udsøgt vis manipuleret om til en satirisk, selvironisk udstilling eller grillstegning af navngivne medlemmer af administrationen, hvilket jo altid ender med at blive hylende morsomt.

Ensemblets improvisatoriske evner er overordentlig veludviklede og de kunne ikke undgå at imponere. En hel igennem vellykket aften på KODA.

**Anders Oehlenschlæger**

### **Anbefaling Humor mod Aids**

Kæmpe STOR tak til Det Hvide Snit der optrådte til Humor mod Aids kampagnens after party på Klaptræet d.1. april. Vi kendte jer ikke på forhånd, men I kendte os. Hvordan?! Blot ved hjælp af ganske få og korte stikord, fik I sat store og små problemstillinger og vinkler i kampagnen i begavet og urkomisk relief - så alle gæve næsesælgere og samarbejdspartnere tabte underkæberne ned i de røde drinks! En vidunderlig blanding af det glade vanvid og ømme scener, der forenede sig med Humor mod Aids vigtigste pointe i fantastiske formationer: Vi gør IKKE grin med hiv og aids, vi gør grin med os selv, for at sætte vores uanede mængder overskud i perspektiv. Tak for bidraget!

De varmeste og mest veloplagte anbefalinger fra Humor mod Aids. Vi har ikke kun den sjov vi selv laver, vi har også Det Hvide Snit.

### ***Björg Elvekjær***

#### **Anbefaling Café Barcelona**

På trods af de svære fysiske rammer formåede Det Hvide Snit at levere et meget morsomt og underholdende show på Café Barcelona uge efter uge.

### ***Thomas Berthelsen***

#### **Anbefaling Kommunikationsbureauet Taletid**

Kommunikationsbureauet Taletid arbejder med at give udsatte grupper taletid. I 2 taletidsprojekter har vi samarbejdet med Det Hvide Snit. De var med til at åbne Danmarks første fixerum – i en container på Vesterbro i København – samt været med til lanceringen af Guldpillen i Danmark.

Det Hvide Snit har været utrolig stærke i ide-udviklingsfasen, hvor de har improviseret over ideen og skabt nye vinkler og øjenåbnere. I udførelsen har de været unikke til at fylde rammen ud og brudt den lidt, der hvor det unikke opstår.

Det Hvide Snit har været en sikker samarbejdspartner der 100 % er gået ind i samarbejdet, givet det kreativitet samt udført det utroligt overbevisende.

#### **Anbefaling Eventfactory**

Med et helt personligt præg og nogle unikke skuespillerpræstationer fører Det Hvide Snit improvisations-traditionen videre fra bl.a. Så Hatten Passer. Det gør de både særdeles professionelt og ikke mindst ustyrligt morsomt

### ***Torben Rene***

#### **Anbefaling Klaverfabrikken**

I forbindelse med en julefest, hyrede vi Det Hvide Snit som underholdning. De kom 3 skuespillere og en musiker og lavede et fantastisk show. De underholdte en times tid og vi kom vidt omkring. De brugte publikums bud og lavede sjove og skøre scener ud fra dem. Alle havde en sjov aften.

### ***Birgit Rømer***

#### **Anbefaling Daghøjskole**

I perioden 1996 – 2002 har jeg adskillige gange haft fornøjelsen af at booke Det Hvide Snit til diverse arrangementer i Hillerød Daghøjskole.

– Jeg mener, at vi i alt kom op på, 6-7 arrangementer. Det være sig til fester ved sæsonafslutninger, temauger etc.

Det Hvide Snit er nemme at samarbejde med, er meget disciplinerede og yder fuld valuta for pengene, hvad enten vi taler om 'klassisk' impro-teater (á la 'Når hatten Passer) eller i mere projektorienterede tiltag i forbindelse med daghøjskolens tema-uger.

Vi havde altid en grundig research forud for hvert arrangement, således at vi vidste, hvilket produkt, vi købte, og teatergruppen vidste, hvilken 'vare' de skulle udforme og præsentere.

Vi har haft stor glæde af samarbejdet, som uden undtagelse hver gang har været en stor succes.

De er virkelig meget morsomme og forstår at tilpasse deres forestilling/show efter det publikum, de optræder for.

I øvrigt faldt deres sidste optræden i Hillerød Daghøjskole sammen med skolens lukningsdato 1.5.2002.

### ***Søren Christoffersen***

#### **Anbefaling Privat arrangement**

For at sætte lidt ekstra kolorit på min kones 40 års fødselsdag, bookede jeg Det Hvide Snit til at optræde en lille times.

En intens underholdning der i den grad fangede og holdt gæsterne fokuserede under hele showet.

Temaet passede perfekt til festen, og blev udført i en høj standard og god timing.

Gæsterne har efterfølgende udtalt at det var en super fest, hvilket i høj grad skyldtes Det Hvide Snits optræden.

Flere har efterfølgende selv ønsket at booke Det Hvide Snit til deres kommende fester, og så er det jo rart at kunne henvise til Det Hvide Snits udmærkede hjemmeside :-)

### ***Thomas Nexø***

#### **Anbefaling LOF Furesø**

LOF Frederiksborg har flere gange med succes booket Det Hvide Snit

Vi havde en vinterhøjskole over 1 uge med ca. 40 deltagere.

Temaet var 'noget om H.C. Andersen'. Det Hvide Snit var booket til en af højskolens sidste arrangementer (cirka 2 timer), som gjaldt improvisationer over temaer fra H.C. Andersens eventyr.

Det Hvide Snit gjorde – som vanligt – et stort forarbejde med research af vores aktuelle ønsker og behov – og præsenterede en gang anderledes impro-teater på et højt niveau, hvor de med udgangspunkt i eventyr af H.C.A. mimedede / koreograferede adskillige eventyr, som derefter blev lagt frem til debat blandt deltagerne enten i form af quizz-spørgsmål eller blot som underholdning.. Der var – i evalueringerne – en meget stor tilfredshed med den måde, de greb det hele an på.

Og resultatet blev megen latter og en del eftertænksomhed.

Kan anbefales på det varmeste!

### ***Søren Christoffersen***

### **Anbefaling Gentoftes Socialpædagogiske Seminarium**

Vi var så heldige at invitere Det Hvide Snit ud til et arrangement på Gentofte Socialpædagogiske Seminarium.

Det Hvide Snit forstod til fulde at inddrage og fastholde sit publikum. De skannede hurtigt forsamlingen og fik derefter inddraget problemstillinger der gjorde deres optræden relevant og nærværende. Såvel alvorlige som svære problemstillinger blev formidlet med respekt og humor i én skøn sammenblanding. De bedste anbefalinger gives hermed videre.

*Kim Løwenstein*

### **Anbefaling KBK Hillerød**

Vi var alle meget imponerede over Det Hvide Snit's gode optræden. I var utrolig hurtige til at fange publikum og fik lavet nogle gode og morsomme personifikationer. Det var bare rigtig godt!

*Gitte Madsen*

### **Anbefaling Børnehuset Ørnen**

En sammensmeltning af sarte temaer, en på forhånd minimal viden om hver enkelt publikum samt stikord fra salen skabte en yderst underholdende aften, da Det Hvide Snit ud optrådte ved vores julefrokost. Skuespillerne læste hinanden hurtigt og dygtigt og de forstod at berøre benhårde temaer, som var relevante og nærværende for publikum, med en stor respekt og en god portion humor. Publikum var fanget fra starten og var fastholdt til det sidste punktum. Længe efter denne aften bliver der i vores personalegruppe stadig talt om det gode indslag.

*Henriette*

### **Anmeldelse af Det Hvide Snit**

I forbindelse med et skoleforløb i 7.klasse, om "at være på", arrangerede vi en teatertur, så eleverne kunne blive inspirerede til, hvordan man selv kan ytre sig foran andre mennesker. Jeg søgte rundt omkring efter et stykke, som kunne være relevant og faldt over Det Hvide Snit.

Showet er fuldstændigt improviseret, så det er op til publikum at bestemme, hvad der skal ske, og hvad de forskellige optrædere skal omhandle. For en 7. klasse kan det ikke blive bedre, og jeg må sige at deres fantasi ikke havde nogen grænser den aften. Skuespillerne skabte en strålende og grinagtig underholdning, hvor grænser og hæmninger er en by i Rusland. De formåede at nå ud til alle aldersgrupper og tog os med i en rejse gennem genrens verden, lige fra drama og gys til rap med Nik og Jay.

Stykket kan klart anbefales til undervisning i udskolingen, da eleverne lærer at åbne op for deres indre skuespiller og samtidig får et indblik i, hvad kropssprog og mimik betyder for en god præstation.

Vi fik hvad vi søgte og mere til. Et fantastisk professionelt og engageret stykke arbejde.

### **Anbefaling Underholdning**

Vi havde inviteret Det Hvide Snit ud til et arrangement for 200 praktikvejledere i Kriminalforsorgen, til at løsne lidt op efter en tung og teoretisk dag. Selv om Kriminalforsorgen er en "lukket verden" man ikke kender så meget til ude fra, så lykkes det dem på en respektfuld måde at balancere på kanten mellem at

underholde og karikere forholdet mellem indsatte og fængselsbetjentene samt forholdet mellem nyansatte elever og fængselsbetjente som praktikvejledere.

Det Hvide Snit leverede mere end en times veloplagt underholdning og forstod til fulde at inddrage og fastholde sit publikum. De bedste anbefalinger gives hermed videre. Forsat god sommer og igen tak for en god oplevelse. Mange hilsner Kristian

### **Anbefaling Forumteater**

Det bedste ved vores konference var vores brug af teatergruppen Det Hvide Snit Konferencedeltagerne var vildt begejstrede for denne form. Styrken ligger helt klart i, at formen er med til at involvere medarbejderne "på den rigtige måde". Improteatrets virkemåde skaber en særlig vedkommende og autentisk oplevelse hos medarbejderne. På forunderlig vis lykkes det at nedbryde den almindelige modstand mod nytænkning. Ved at spille forandringerne igennem kvalificeres og engageres deltagerne til at gå ind forandringsprocesser på en virkelighedsnær måde. Derudover er det også morsomt- og det er der jo ikke meget, der er nutildags. Jeg ser en stor fremtid for improteatret i mange sammenhænge, hvor det handler om at skabe fornyelse og forandring. Jeg håber, at flere får øjnene op for denne metode. Den virker.

Direktør Ole Holst, Formidlingscentret

### **Anbefaling Shows**

Jeg havde ikke set teatersport siden hatten gik rundt på tv, og slet ikke oplevet det in persona. Min aften på Krudttønden i selskab med Det Hvide Snit skulle i den grad rette op på den misere. Jeg sad pludselig i et fyldt lokale og følte mig som en del af det stampublikum, der indforstået med aftenens rutiner i dén grad bidrog til slagets gang. To ting skete for mig den aften; jeg blev forsikret om at teatersport til stadighed er i udvikling og genfandt samtidig en glæde ved den rene improvisationsform.

Jesper Holger - Festivalleder - ZULU Comedy Festival